

Projet pédagogique sur la découverte du cerf-volant



Intervenant : Cerfs-Volants & Cie, Ecole Française de Cerf-Volant labellisée par la FFVL.

17 avenue du Père Huc 82160 CAYLUS

06.30.00.45.23 – fabioland78@yahoo.fr

Fabien SCHMITT, BPJEPS Loisirs tous publics, spécialisation cerf-volant à l'Ecole Nationale de Voile et des Sports Nautiques.



SOMMAIRE

Introduction

Présentation du lieu d'intervention :

Nom de l'école primaire :

Projet et objectifs du cycle de cerf-volant :

- Découverte de l'histoire du cerf-volant, des origines à nos jours.
- Situer le cerf-volant comme l'objet pionnier qui a amorcé la conquête du ciel.
- Construction d'un cerf-volant, modèle grand EDDY.
- Expérimentation autour de l'air et du vent.
- Développer une « culture de l'air ».
- Initier les élèves à une activité de pleine nature.

Planification du cycle : **dates à préciser**

Déroulement du cycle de cerf-volant :

Séance 1 :

- Lecture d'un conte chinois pour introduire l'histoire du cerf-volant.
- L'histoire du cerf-volant des origines à nos jours.
- Présentation de différents modèles de cerfs-volants (de précision, à caisson, monofil, train de cerfs-volants).
- Construction du grand EDDY :

- Pourquoi construire un cerf-volant modèle EDDY ? (histoire du EDDY, grande stabilité en vol, adapté à l'âge)

- Partie 1 (tracé, découpage, collage de l'armature)

Séance 2 :

- Retour sur la séance précédente : brain storming sur les thèmes abordés lors de la séance 1.
 - Projection de la vidéo Pakistan Basant pour montrer une pratique du cerf-volant originale et traditionnelle.
 - Construction du grand EDDY : partie 2 (fin de collage de l'armature, installation des queues, et du bridage avec le dévidoir).
 - Le cerf-volant, objet à la conquête de l'air :
- Expérience « peut-on capturer l'air ? ». L'air est invisible et pourtant il peut se mesurer.
- Expérience « le trésor du pirate » pour observer la pression de l'air : le cerf-volant pour voler a besoin de s'appuyer sur la masse d'air.

Séance 3 :

- Expériences sur le vent relatif.
- Mise en vol des cerfs-volants fabriqués par les enfants.
- Mise en vol de cerfs-volants spectaculaires.
- Evaluation orale du projet et consignes de sécurité pour la mise en vol à domicile.
- Validation possible du niveau de découverte n°1 de l'activité cerf-volant (passeport de progression fourni par l'école de cerf-volant).

Introduction

Présentation du lieu d'intervention

L'école :

Nom de l'enseignant :

Classes :

Nombre d'élèves :

Conditions matérielles :

- 1 salle de projection, avec un grand écran, 1 vidéoprojecteur, 1 ordinateur portable, 1 clé USB avec le diaporama, des bancs ou chaises.
- 1 salle de classe avec 1 tableau, 1 table/ 1 chaise par élève, une décoration de plusieurs modèles de CV (train, Pyro, Delta de précision, aile à caisson), des pinceaux et ciseaux.

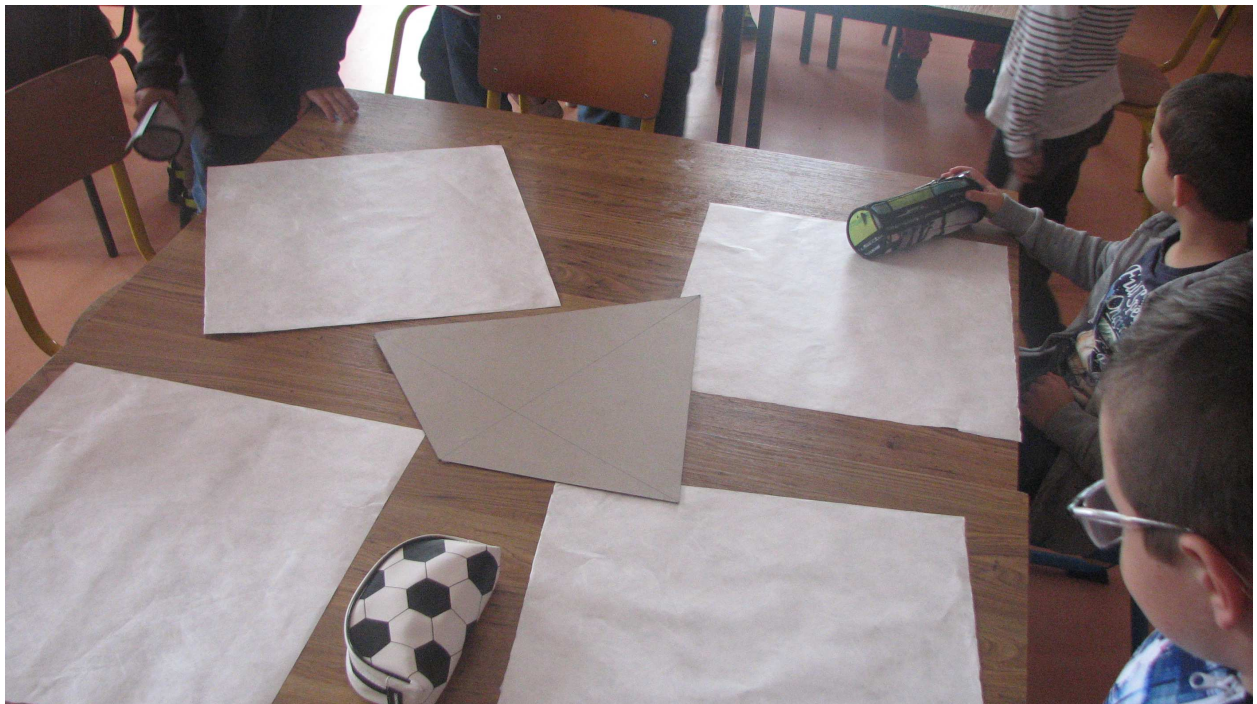


Planification du cycle

Nature des actions	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Lecture du conte chinois	x		
Historique du cerf-volant	x		
Présentation des modèles de CV	x		
Pourquoi construire un EDDY ?	x		
Tracage du cerf-volant	x		
Découpe de la forme du cerf-volant	x		
Peinture de la voile : Cerfs-volants & Cie fournit les gabarits pour la décoration des CV, selon le projet de l'enseignant.	x		
Coupe des baguettes + collage sur voile	x	x	
Pose des renforts (baguette)	x	x	
Pose des renforts de bride (luge)			
Fixation de la bride (luge)			
Collage des queues		x	
Attacher le dévidoir		x	
Bilan sur la construction		x	
Expérience sur l'air : l'air emprisonné dans la bouteille et capture de l'air avec un sac		x	
Expérience sur la pression de l'air : ballon de bodruche		x	
Expérience sur l'air : le trésor du pirate		x	
Expérience du vent relatif : le moulin à vent et l'anémomètre en marchant			x
Observation de la météo et de l'aérodynamique locale			x
Conditions de sécurité : balisage de l'aire de vol			x
Mise en vol des CV: parcours aller-retour			x
Mise en vol des CV : course relais en 2 équipes			x
Découverte de divers modèles cerfs-volants : prise en main			x

Séance 1 :
Histoire du cerf-volant
et construction du EDDY

Date et horaires : à fixer



Séance 1

Support : construction d'un cerf-volant monofil modèle EDDY

Niveau général : que savent-ils faire ?

Les élèves peuvent en semi-autonomie, tracer des lignes avec une règle, coller des objets et maintenir la pression, découper en respectant le tracé, coller du scotch pour maintenir un objet.

Les élèves peuvent sur des tâches simples et courtes dans la durée, aider leur voisin.

Objectifs généraux de la séance :

- Susciter l'émerveillement et la curiosité de découvrir l'univers du cerf-volant.
- Connaître les grandes étapes de l'histoire du cerf-volant.
- Connaître plusieurs modèles de cerf-volant.
- Connaître les premières étapes de construction du modèle EDDY.

Objectifs transversaux :

- Développer une approche imaginaire du sujet.
- Acquérir des repères dans le temps, des connaissances sur le monde et les personnages marquants de l'histoire.
- Utiliser des instruments et techniques pour reproduire et tracer une forme géométrique.

Objectifs intermédiaires :

- Travailler individuellement et parfois en assistant son voisin.
- Attendre et écouter des consignes avant chaque étape de construction.

Matériel : vidéoprojecteur, ordinateur portable, clé USB, modèles de cerfs-volants en décoration, tableau noir, gabarits, tyvek, gabarits EDDY, ciseaux, baguettes en bambou, colle à bois, scotch renforcé.

Séance en intérieur

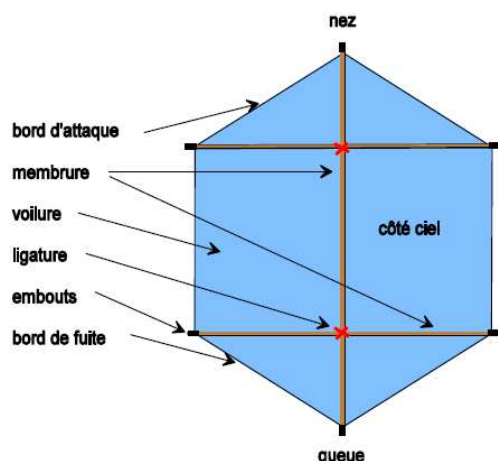
Plan de Séance 1

1 – Présentation de l'intervenant et présentation du cycle cerf-volant

Présentation de l'intervenant, les motivations de sa passion pour les cerfs-volants, sa formation dans le domaine du Vol Libre.

2 – Lecture d'un conte chinois et Historique du cerf-volant

- Lecture du conte chinois « la légende du cerf-volant », expliquant l'origine imaginaire de la tradition du cerf-volant, chaque printemps en Chine. En Chine, chaque année au printemps, le ciel au-dessus des toits s'emplit de couleurs vives : c'est la fête du cerf-volant. Voulez-vous savoir pourquoi ?...etc. »
- Diaporama sur l'histoire du cerf-volant des origines à nos jours : le mythe d'Icare, la tradition ancestrale du cerf-volant en Asie, le voyage de Marco Polo, les premières illustrations et usages du cerf-volant dans l'Europe du Moyen-âge, les découvertes scientifiques des XVIIIème, XIXème, les utilisations militaires au XXème siècle, et les pratiques actuelles du cerf-volant. Etymologie du mot cerf-volant.



3 – Présentation de différents modèles de cerfs-volants

Présentation d'un train de cerf-volant monofil, d'un Pyro delta monofil, d'un Delta de précision 2 lignes, d'une aile à caisson 2 lignes.

Présentation de la nomenclature d'un cerf-volant (au tableau à l'aide d'un schéma) : bords d'attaque et de fuite, voilure, membrure, nez, longerons, bridage...etc.

4 – Atelier technique

Etapes de construction du EDDY, de 1 à 6 : tracé de la forme en losange à l'aide du gabarit, tracé des baguettes, découpage, collage de la baguette verticale, pose de renforts. Le coloriage sera réalisé en autonomie par l'enseignante.

Rangement du matériel par les élèves.

5 – Bilan

Evaluation orale de l'activité avec les élèves : niveau de satisfaction et connaissances apprises (vocabulaire et savoir-faire).

Séance 2 :

Date et horaires : **à fixer**



Séance 2

Support : construction d'un cerf-volant monofil modèle EDDY

Niveau général : que savent-ils faire ?

Les élèves peuvent en semi-autonomie, coller des objets et maintenir la pression, coller du scotch pour maintenir un objet, faire un double nœud (en cours d'acquisition).

Les élèves peuvent sur des tâches simples et courtes dans la durée, aider leur voisin.

Objectifs généraux de la séance :

- Faire un rappel du vocabulaire spécifique au cerf-volant, abordé en séance 1.
- Montrer un exemple de pratique traditionnelle du cerf-volant au Pakistan (vidéo « Basant Pakistan).
- Connaître les dernières étapes de construction du modèle EDDY.
- Comprendre la matérialité de l'air et pourquoi un objet plus lourd que l'air peut voler.

Objectifs transversaux :

- Développer une approche imaginaire du sujet.
- S'ouvrir à d'autres cultures et à la connaissance du monde.
- Utiliser des techniques pour construire un objet.

Objectifs intermédiaires :

- Travailler individuellement et parfois en assistant son voisin.
- Attendre et écouter des consignes avant chaque étape de construction.

Matériel : vidéoprojecteur, ordinateur portable, clé USB, modèles de cerfs-volants en décoration, tableau noir, ciseaux, baguettes en bambou, colle à bois, scotch renforcé, épingle, dévidoir.

Séance en intérieur

Plan de Séance 2

1 – Projection de la vidéo « Basant Pakistan »

Présentation de la vidéo. Montrer sur une carte la position du Pakistan.

Expliquer le contexte de cette fête du cerf-volant, au printemps.

Expliquer le principe du cerf-volant Combattant. Montrer le principe de la MANJHA, la ligne spéciale du cerf-volant Combattant.



2 – Brain storming sur le vocabulaire spécifique au cerf-volant

Questionner à tour de rôle les élèves sur le vocabulaire abordé lors de la séance 1 : bords d'attaque et de fuite, voilure, membrure, nez, longerons, bridage...etc.

- Noter au tableau les réponses.
- Pendant la séance 2, d'autres mots seront abordés, les noter au fur et à mesure au tableau.

3 – Atelier technique : suite de la construction du EDDY

Réalisation des étapes de 7 à 11 : Placer et coller la baguette horizontale, la coller sur le trait, poser les renforts, coller les queues, attacher la ligne du dévidoir.

Rangement du matériel.

4 – Expériences sur l'air :

Expérience sur l'air : peut-on capturer de l'air ? Propositions des élèves et mise à disposition d'une bouteille et d'un sac plastique.

Expérience sur la pression de l'air : avec un ballon de bodruche, une paille et une ficelle, déplacer le ballon grâce à la pression de l'air.

Expérience sur l'air : le trésor du pirate. Cette expérience explique parfaitement le principe de la pression atmosphérique (hautes pressions, basses pressions). L'air a donc une consistance sur laquelle peut s'appuyer un cerf-volant.

5 – Bilan

Evaluation orale de l'activité avec les élèves : niveau de satisfaction et connaissances apprises (vocabulaire et savoir-faire). Relire ensemble les nouveaux mots appris et notés au tableau lors de cette séance.

Séance 3 :

L'envol des cerfs-volants

Date et horaires : **date à fixer**

Le lieu : le stade de foot par exemple ou le site école cerf-volant à Saint-Antonin-Noble-Val

salle des fêtes possible en cas de pluie



Plan de Séance 3

1 – Retour sur le matériel et les cerfs-volants

Distribution des cerfs-volants aux élèves.

Mettre un point de colle sur la bride pour la maintenir.

2 – Atelier technique sur le vent relatif

Questionner les élèves sur des solutions pour mettre en mouvement un moulin à vent et un drapeau.

Les élèves proposent des solutions et les expérimentent (marche en avant ou en arrière, course, souffle...).

Avec un anémomètre, l'animateur mesure la vitesse de vent relatif créé par son déplacement : c'est le vent relatif.

Observation de la météo du moment : apprendre à décrire les nuages et la force du vent.

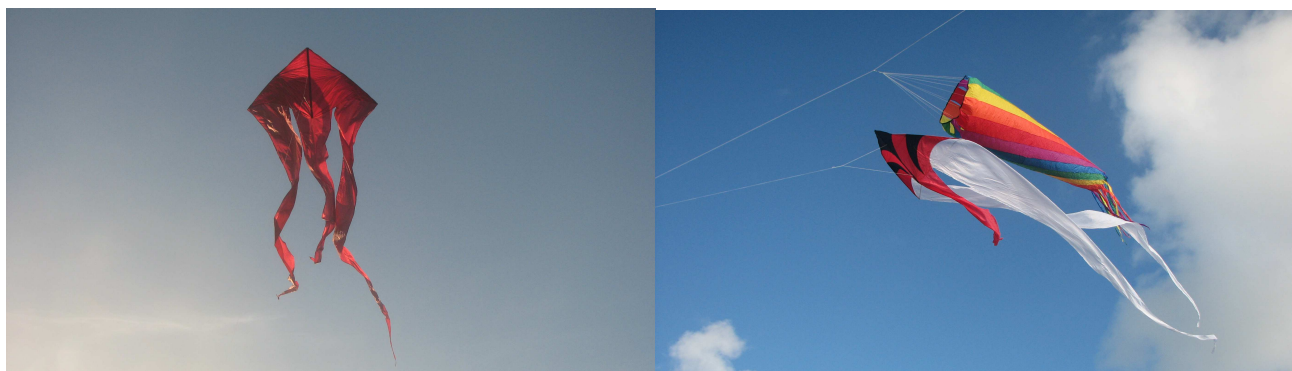
3 – Mise en vol des cerfs-volants EDDY : des exemples de jeu.

Olympiade : former 5 groupes de 5 élèves, et 5 couloirs. Dans chaque couloir, les élèves courent pour maintenir leur cerf-volant en vol. Dès que le cerf-volant tombe, l'élève peut recommencer la mise en vol jusqu'à la fin du couloir, mais sera envoyé dans l'aire de perfectionnement.

Les élèves « éliminés » passent dans l'aire de perfectionnement, avec un animateur pour les aider à améliorer leur technique de mise en vol.

Course relais : former 2 équipes et matérialiser 2 couloirs de circulation dans lesquels les élèves de chaque équipe vont courir pour faire voler leur cerf-volant personnel. Le but du jeu, c'est de faire voler son cerf-volant sans le faire tomber.

Mise en vol de cerfs-volants originaux et spectaculaires, pour illustrer l'esthétique d'autres cerfs-volants, et différentes pratiques du cerf-volant.



4 - Bilan

Evaluation orale de l'activité avec les élèves : niveau de satisfaction. Est-ce que tous les cerfs-volants ont volé ?

Préciser les consignes de sécurité pour l'utilisation des cerfs-volants durant leurs loisirs.

Validation possible du niveau découverte n°1 de l'activité cerf-volant (passeport de progression fourni par l'école de cerf-volant).

PASSEPORT DE PROGRESSION CERF-VOLANT ACROBATIQUE



Fédération Française de Vol Libre
4, rue de Suisse - 06000 NICE - Tél. 04 97 03 82 82

NIVEAU BLANC 1 DECOUVERTE

JE SAIS :

- Repérer le sens du vent et lui donner une direction
- Appréhender l'espace d'évolution d'un cerf-volant

JE SUIS CAPABLE de :

- Monter, démonter, ranger un cerf-volant
- Faire et défaire une tête d'alouette
- Préparer et positionner mon cerf-volant pour le décollage
- Décoller et positionner mon cerf-volant avec assistance

JE CONNAIS :

- Les risques et les dangers de la pratique




Cerfs-Volants & Cie
 ÉCOLE DE CERF-VOLANT

Fabien Schmitt


 17 Av. du Père Huc - 82160 Caylus


 06 30 00 45 23


 fabioland78@yahoo.fr

ÉCOLE DE CERF-VOLANT



ENFANTS ET ADULTES

INDIVIDUELS ET GROUPES

INITIATION ET FABRICATION

ATELIERS EN SALLE
ET SUR SITE DE VOL

Moniteur diplômé BPJEPS
 Loisirs Tous Publics
 Spécialisation Cerf Volant

N° Siret : 824 912 851 00014

