

à l'écoute de PiLi

		+	++	++ +	++ ++	total	J'argumente
Techniciens	enchaînement des éléments sonores						
	normalisation du son						
Réalisateurs	l'ordre des éléments sonores						
	cohérence des bruitages (dans le thème, le style)						
	cohérence de la musique (dans le thème, le style)						
Animateurs	voix agréable						
	accrocheur						
	sourire						
	convivialité entre les intervenants						

		+	++	++ +	++ ++	total	J'argumente
Journalistes	écriture claire						
	phrases courtes						
	on comprend bien						
	développement structuré						
Le son	qualité générale						
	habillage sonore (jingle, générique, liner, virgule, tapis)						
	ambiances sonores (bruitages, bruits de fond, musique d'ambiance)						
	choix des musiques						

Remarques :

- Points forts : _____
- Points faibles : _____
- Je félicite : _____