

CONSEILS POUR UN ENREGISTREMENT D'ÉMISSION RÉUSSI

- ✔ Tout le monde ne peut pas être en première ligne : le plateau ne peut pas accueillir tout l'effectif de la classe.
- ✔ Le conducteur est complet, écrit en gros. Tout support écrit utilisé pendant l'enregistrement est écrit en gros aussi.
- ✔ La lecture orale est préparée, on peut marquer les signes de ponctuation.
- ✔ L'émission est ponctuée de respirations (jingle, virgule, générique illustrations sonores...), penser à prévoir des transitions *en fondu*.
- ✔ L'émission ne fait pas plus de 12 mn.
- ✔ L'émission va intéresser des auditeur-ices partout en France.
- ✔ L'animateur-ice est dans la communication, utilise sa gestuelle.
- ✔ Celles et ceux qui n'enregistrent pas ont un rôle, dans leur écoute.
- ✔ Les élèves non-lecteur-ices peuvent apprendre leur texte par cœur, ou bien être interviewé-es.
- ✔ L'illustration (dessin, photo, logo) est prête pour le jour de l'enregistrement.
- ✔ L'utilisation d'Audacity en amont permet une meilleure qualité des enregistrements à diffuser.