

À l'écoute de PiLi

Titre de l'émission :

Titre de l'émission :

Dans cette émission, on retrouve (entourez les éléments présents) :

- chronique
- critique littéraire
- revue de presse
- interview
- enrobé
- reportage
- micro-trottoir
- fiction radiophonique
- jeu radiophonique
- lecture de texte(s)

Dans cette émission, on retrouve (entourez les éléments présents) :

- chronique
- critique littéraire
- revue de presse
- interview
- enrobé
- reportage
- micro-trottoir
- fiction radiophonique
- jeu radiophonique
- lecture de texte(s)



À l'écoute de PiLi

Définitions :

- Habillage sonore : Il participe à l'identité de l'émission, à sa « couleur » : c'est l'ensemble des sons qui sont diffusés entre les interventions des journalistes et qui sont autant de ponctuations sonores de la parole.
- Jingle : Identifiant musicalisé de la radio
- Liner : Identifiant a cappella de la radio
- Virgule : La virgule est un élément sonore très bref (de 3 à 5 secondes) qui peut ou pas rappeler l'identité sonore d'une station de radio. Elle est souvent placée entre deux rubriques d'une émission ou entre deux interventions d'animateurs ou au sein d'une chronique.
- Ambiance : Ensemble des bruitages propres à un environnement
- Générique : Extraits de musique diffusés au début et à la fin de l'émission. Le générique doit être assez court (30"/40"). Souvent on baisse peu à peu le générique de début et on crée un fondu enchaîné avec la voix du présentateur qui va alors « parler sur tapis ».
- Enrobé : reportage qui mêle le papier et le son (enrobé simple avec un seul son ou enrobé complexe avec plusieurs sons, des ambiances). C'est le « reportage vivant ».