

MICRO-TROTTOIR

Rencontre
#1



2 heures



Aborder des inconnus
Écouter et réagir — Élaborer une grille d'entretien



4 par animateur



Un enregistreur pour 4 personnes + micro voix
Éventuellement un diviseur de casque



Niveau 2



ARTE RADIO
Le micro-trottoir universel

Activité : Réaliser un micro-trottoir

Étape 1 : Se préparer 15'

Une fois le thème choisi (l'image de notre quartier), on cherche une série de quatre-cinq questions. Elles doivent être pensées du plus général au plus particulier et selon différents scénarios (la personne habite ou non le quartier...).

Il faut également choisir un lieu pas trop bruyant avec suffisamment de passage, où les gens ont un minimum de temps, où on se sent en sécurité.

Étape 2 : Simuler 20'

Entre participants, on s'entraîne et on réécoute les essais. Comment arrêter quelqu'un en rue ? Comment se présenter de manière rassurante ? Comment obtenir l'accord de la personne ? Doit-on utiliser des questions ouvertes ou des questions fermées ? Qu'est-ce qu'une question fermée ?

Comment manipuler l'enregistreur ? Se placer physiquement par rapport à l'interlocuteur ? S'assurer d'enregistrer à la fois les questions et les réponses ? Veiller à bien écouter ce qui est dit afin de s'y adapter et à ne pas couper la parole, notamment en enlevant le micro.

Étape 3 : Travaux pratiques 30'

C'est parti ! Selon l'autonomie des participants les accompagner directement ou rester disponible en retrait. Privilégier un travail en groupe qui permet une réactivité plus grande. Mettre en place des rôles tournants : explication du projet, prise de son, questions. Fixer un objectif réaliste : trois-quatre personnes interviewées. Veiller à n'enregistrer que les entrevues (pour limiter le dérushing).

Étape 4 : Réécoute 20'

Partager les réactions par rapport à l'expérience. Comment s'est-on senti ? Où étaient les difficultés ? Écouter tout ou bien partir des enregistrements et choisir ensemble ce qui semble le plus intéressant. Qu'est-ce qu'on a appris ? Que pense-t-on des réponses ? Que pourrait-on améliorer dans notre façon de faire ?

Étape 5 : Montage 35'

Si cela intéresse les participants (ou une partie d'entre eux), on peut commencer le montage. Le groupe peut également se diviser en deux, une partie recueillant de nouveaux témoignages, pendant que les autres commencent le montage.

Aller plus loin : Déborah Gros propose sur le site *RFI Savoir* un parcours pédagogique pour découvrir les subtilités du micro-trottoir en classe ou en atelier.

Astuce : Entrer en contact avec des inconnus peut être rebuter certains. Il peut être judicieux de diviser le groupe en deux. Les volontaires et les réticents. Les seconds se laisseront peut-être tenter par l'écoute du travail et des témoignages des premiers.

Variante : Travailler dans un premier temps — ou en cas d'échec — dans un environnement plus protégé (un espace connu des participants, avec des personnes « complices »).