

➤ RÉALISER UN BULLETIN MÉTÉO POUR LA RADIO

⌚ *Durée indicative: 5 ou 6 séances de 45 min.*

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SAVOIR SE REPÉRER dans l'espace et le temps.
ABORDER L'INFORMATION SCIENTIFIQUE
 et sa vulgarisation dans différents médias.
RÉDIGER un texte court et le lire à haute voix.

ENTRÉES PROGRAMMES

Français

Écouter pour comprendre des messages oraux.
 Dire pour être entendu et compris.

Questionner le monde

Pratiquer des démarches scientifiques.
 Se situer dans l'espace et dans le temps.

Déroulement

Écouter le bulletin météo à la radio

Est-il lié à un journal, quelle place occupe-t-il dans le journal, combien de temps dure-t-il, qui le présente? De quel lieu est-il question? Relever quelques indices (noms de pays, de régions, de villes). Comment se compose le bulletin? Quelles sont les informations développées, dans quel ordre? Vaut-on du général au particulier ou l'inverse?

Quel temps fera-t-il? Relever les termes employés (nuages, neige, vent, ciel bleu, etc.). Quelles sont les températures annoncées? À quelles saisons, à quels types de temps correspondent-elles? Au cours de ce travail on insistera sur les spécificités du langage radiophonique: un écrit produit pour être oralisé fait de phrases courtes¹. À partir des informations météos entendues à la radio, on peut construire avec les élèves des cartes météo de l'espace concerné en utilisant les symboles qu'ils connaissent. Comparer les cartes construites par les élèves à des cartes météo des journaux (papier ou en ligne). Si la classe a sa propre station météo, comparer ces cartes aux relevés des élèves. Quel temps fait-il aujourd'hui? Quelles températures peut-on relever? Quelles différences y a-t-il avec les informations entendues?

Lire la météo dans les journaux

Lire une page météo par jour: demander à deux élèves de préparer le commentaire de la carte. Profiter du rituel matinal pour faire chercher les pages météo dans les journaux à disposition des élèves. Lire aussi les bulletins météo sur les journaux en ligne.

Faire expliciter aux élèves les indices qui leur permettent de reconnaître ce type d'information. Où est la météo dans le journal? Quelle est la place qui lui est consacrée?

Découvrir la carte: quel espace géographique cela concerne-t-il? Comment le reconnaît-on?

Identifier et lire les symboles: émettre des hypothèses sur le temps annoncé. Identifier le vocabulaire utilisé pour décrire la carte et le temps prévu.

Produire et enregistrer le bulletin météo

Établir avec les élèves une fiche outil permettant de donner les informations indispensables: lieux, dates et heures, type de temps, températures, niveaux d'ensoleillement, lever et coucher du soleil, niveaux et types de précipitations, vitesse et direction des vents, températures, alertes éventuelles...

À partir des différents éléments repérés, les élèves réaliseront un bulletin météo pour la radio. Ils pourront travailler par groupes sur la météo du jour dans des espaces différents, sur des prévisions à échéances diverses ou inventer un bulletin météo imaginaire. En fonction du niveau de lecture et de rédaction des élèves (du CP au CE2) on pourra procéder de différentes façons pour la réalisation. Au CP, les bulletins pourront être directement enregistrés à partir de documents produits avec des icônes. Au CE1 et au CE2, une fois les bulletins rédigés, les élèves s'entraîneront à les lire pour les enregistrer. Ils apprendront à ponctuer leur texte, en mettant en évidence groupe de sens et groupe de souffle, pour en permettre une lecture la plus aisée possible.

Matériel nécessaire

Une tablette, un ordinateur équipé d'un micro ou un enregistreur numérique.

Repères pour l'évaluation

- L'élève est capable d'identifier les éléments visuels et sonores constitutifs d'un bulletin météo.
- L'élève sélectionne les éléments pour la rédaction du bulletin météo.
- L'élève est capable d'oraliser le bulletin météo dans des conditions de production radiophonique.

Traces écrites

- Fiche outil récapitulant les différents éléments du bulletin météo.
- Bulletins rédigés par les élèves.
- Lien ou QR code permettant d'accéder à l'enregistrement en ligne.

RESSOURCES

Guide de préparation à la conception d'une émission de Radio Clype.
 En ligne: <http://radioclype.scola.ac-paris.fr/wp-content/uploads/2017/10/GUIDE.pdf>

Parcours Canoprof d'Hervé Marot et d'Alain Gadiou, médiateurs ressources et services Canope Alsace-Lorraine-Champagne-Ardenne. En ligne: https://alain-gadiou.canoprof.fr/eleve/WebRadio_eleve/index.xhtml
 ACOU Alexandre, « Web Radio, une piste concrète pour l'EMI en élémentaire », *École de demain*. En ligne: <https://ecolededemain.wordpress.com/2014/06/18/web-radio-une-piste-concrete-pour-lemi-en-elementaire-par-alexandre-acou/>

BONNEAU Éric, COLAVECCHIO Gérard, *Faire de la radio à l'école: des ondes aux réseaux*, Scéren-CNDP, 2013.

¹ Voir fiche CLEMI « Écrire pour la radio ». En ligne: <https://www.clemi.fr/es/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/ecrire-pour-la-radio.html>